


Aiheenamme Kill Your Darlings

Hei ja kiitos sinulle, kun olet mukana maksuttomalla Kirjoita Paremmiin -kurssilla :)

Tavoitteeni on, että kirjoitat paremmin ja opit uutta. Jaan tärppejä ja työkaluja paremman tekstin tuottamiseen - uskon, että kirjoittamisen ilo ja inspiraatio löytyy onnistumisten kautta. Hienoa, että olet mukana tällä matkalla!

Tällä kertaa opit, mikä on kirjoittajan sääntö *Kill Your Darlings* ja miten voit sitä hyödyntää 

Aiemmillä proosan kerroilla olemme tutustuneet näihin:

- 5 yleistä kämmiä käsikirjoituksessa (5/2019)
- tulevaisuudesta kirjoittaminen (8/2019)
- fantasian kirjoittaminen (12/2019)
- dekkarin kirjoittaminen (4/2020)
- editointitärpit (9/2020)
- tärpit tekstin tuottamiseen (1/2021)

Muistathan aina, että kaikki aiemmat kurssikirjeet löydät kurssilaisten omasta, maksuttomasta Kirjoittajan VinkkiPiilosta!

Muista salasanasi **author1**

[Kirjoittajan VinkkiPiilo →](#)

Mitä tarkoittaa Kill Your Darlings?

Ohje on ollut kirjoittajien nyrkkisääntö jo vuosikymmeniä. Se on lähtöisin nobelisti ja kirjailija *William Faulknerin* suusta. Sanonta tarkoittaa, että kirjoittajan täytyy sääliä siivota tekstistään kaikki turha ja ylimääräinen. Usein ne ovat juuri niitä lauseita, sanoja, juonenkäänteitä, sivujuonia tai henkilöitä, joihin itse olet kovasti ihastunut. Mutta: jos ne eivät vie tarinaa eteenpäin, ne täytyy eliminoida. Miksi?

Jotta tekstiisi jäisi vain kirkas ydin - tavoittele tekstiisi keveyttä ja ilmavuutta sekä jouhevasti etenevää juonta!



Villa Vinkkelin

Kulttuurisalonki



PSSST Blogivinkki! Lue blogista vinkit kirjoittajalle: millainen teksti ylittää julkaisukynnyksen? Kustantaja Vesa Tompuri Aviadorista kertoo kustannusalan muutoksista, ja siitä, mitä kustantaja odottaa käsikirjoitukselta. Artikkelissa myös kirjailijakonkari Tittamari Marttisen vinkit kirjoittajalle. Lue lisää tästä artikkelista!

[Lue lisää blogista →](#)



Kirjoitusharjoitus - tee nämä

Tsekkilista *Kill Your Darlings*

Käy läpi tekstistäsi allaolevat kohdat. Siivoa pois turhat.

PS: mitään ei tarvitse heittää pois, avaa vaikka oma tiedosto kaikille siivoamillesi tekstin pätkille - ehkä voit käyttää niitä jossain muualla myöhemmin!

Tapa rakkaasi, kuten

1. Turhat henkilöt – onko kaikilla henkilöillä merkitys juonen kannalta?
2. Kohtaus – miksi tämä kohtaus? Entä jos sitä ei ole?
3. Alajuoni tai lisätarina, jolla ei ole merkitystä
4. Kaikki, mikä ei vie juonta eteenpäin
5. Päähenkilön puuhastelut, jotka eivät kerro mitään uutta päähenkilöstä tai juonesta
6. Koukeroiset, runsaat, täyteen ympätyt lauseet ja kuvailut
7. Saman asian kertominen moneen kertaan

Jos haluat opiskella lisää

Käsittelen tekstin jalostamista ja editoinnin keinoja näissä webinaaritallenteissa. Jos haluat oppia enemmän, kurkkaa TärppiTallenteet aiheesta!

[Tekstin jalostaminen ja editointi](#)

[Työkaluja proosatekstiin - editointi](#)

[Kaikki TärppiTallenteet →](#)





Kesäkuussa teemana Draama - pysy linjoilla ja Kirjoita Paremmin!

*Hmmmm... kirjoittaisinko
paremmin? Taatusti! Luvassa lisää
tärppejä ja työkaluja.*

Kirjoittamisen ja oppimisen iloa :) terveisin Anne

Kaikki Kirjoita Paremmin -palvelut
kirjoittajalle →

Ota yhteyttä!

Askarruttaako jokin? Haluatko lisätietoja?

Ota rohkeasti yhteyttä!

anne@kirjoitaparemmiin.fi

GSM 050 4656 305 / Anne Lukkarila

[Kotisivut](#)

[Kerro kaverille](#)



Osoitelähde: Asiakasrekisteri, uutiskirjeen tilaajat.
Jos et halua meiltä enempää postia, [poistu](#) postituslistalta.