



Hei kaikki Kirjoita paremmin™ -kirjeen tilaajat ja tervetuloa uudet kurssilaiset!

Joulukuun kurssikirjeen teemana on PROOSA, ja näin joulun alla sopivasti fantasiakirjallisuus.

KEVYT TEORiatÄRPPI:

*Mitä fantasiakirjallisuus on?
Mihin kirjallisuuden genreen se kuuluu?*

Fantasia on fiktion laji, jossa kirjoitettu maailma poikkeaa reaali maailmasta ja niistä kokemuksista, jotka ovat meille arkielämässä tuttuja.

Meille lapsuudesta tuttua fantasiaa ovat sadut. Saduissa on maailmoja, tapahtumia ja hahmoja, jotka eivät ole tuttuja meille reaali maailmasta: lentävät noidat, tontut, velhot, lohikäärmeet. Tai vaatteet, jotka tekevät kuninkaasta näkymättömän. Tai prinsessa, joka nukkuu sata vuotta. Muumit ovat yksi esimerkki menestyneestä lastenfantasiasta, joka on pitänyt pintansa vuosikymmenestä toiseen.

Fantasiaille tyypillistä on yksinkertaistettuna se, että se poikkeaa todellisuudesta. Fantasiaakin on monenmoista asteikolla "miedosta tuliseen" tai kuten fantasiasta puhutaan, matalasta korkeaan.

Korkeafantasiaksi / eepiseksi fantasiaksi sanotaan fantasiakirjallisuutta, joka sijoittuu yleensä täysin kuvitteelliseen maailmaan.

Korkealle fantasiaille ovat tyypillisiä pikkutarkasti luodut kuvitteelliset maailmat, joilla on oma historiansa, mytologiansa, kasvi- ja eläinkuntansa ja jopa pitkälle kehitellyt kuvitteelliset kielet. Näitä maailmoja kansoittavat monenlaiset taruolennot, kuten lohikäärmeet, kääpiöt, haltiat ja peikot.

Joskus termiä kuitenkin käytetään toisessa merkityksessä eli kun halutaan tehdä ero matalan fantasian välille. Tällöin lajien ero on lähinnä yliluonnollisten elementtien määrässä. Korkean fantasian yliluonnollisten elementtien määrä on suuri, kun taas matala fantasia on arkisempaa, eivätkä esimerkiksi taruolennot ole kovin yleisiä. ([lähde:Risingshadow](#))

Samaan ryhmään fantasia- ja tieteiskirjallisuuden kanssa luetaan kuitenkin myös mm. kauhukirjallisuus, joka voi pohjautua myös reaaliin maailmaan tapahtumiin.

Samoin niin sanottu maaginen realismi tarkoittaa kirjallisuudenlajia, jossa muuten realistiseen kerrontaan sekoitetaan yliluonnollisia aineksia.

Niinpä näille kaikille edellämainituille lajityypeille on olemassa yksi yläkäsite: **spekulatiivinen fiktiö**, joka käsittää fantasia-, tieteis- ja kauhukirjallisuuden alalajeineen.

Jos haluat opiskella aiheesta lisää, tässä pari hyvää linkkiä:

[Risingshadow -suurin suomenkieliseen science fictioniin ja fantasiaan keskittynyt sivusto.](#)

<https://tieteentermipankki.fi/wiki/Kirjallisuudentutkimus:fantasiakirjallisuus>

KIRJAVINKKI:

Fantasiakirjallisuuden nykyisen suosion katsotaan alkaneen J. R. R. Tolkienin trilogiasta *The Lord of the Rings* (1954-56, *Taru sormusten herrasta*).

Uudempaa fantasiakirjallisuutta edustavat esim. J. K. Rowlingin *Harry Potter* -kirjat.

Vampyyrigenre, kuten *Twilight-sarja* vetoaa eritoten teinilukijoihin.

Suomessa fantasiakirja nousi ensimmäistä kertaa Finlandia-palkituksi vuonna 2000. Niinpä tämä Johanna Sinisalon esikoisteos *Ennen päivänlaskua ei voi* on tämän kirjeen kotimaisena kirjavinkkinä. Teos sai myös Kuvastaja-palkinnon, Akateemisen suosituin esikoisteos -palkinnon, Tampereen kaupungin kirjallisuuspalkinnon ja kansainvälisen James Tiptree Jr -palkinnon.



KIRJOITUSHARJOITUS



Luo oma fantasiamaailmasi!

Käytä fantasiamaailman rakentamiseen vinkkilistana näitä kysymyksiä:

1. Miltä maailma näyttää? Millaisia kasveja, olentoja, eläimiä tai rakennuksia siellä on?
2. Millainen maailmanjärjestys fantasiamaailmassa on? Kuka johtaa sitä?
3. Millaiset säännöt maailmassa vallitsee? Millaiset uskomukset siellä vallitsee?
4. Millaisia asukkeja maailmassa on? Onko asukeilla arvojärjestystä?
5. Mitä asukit syövät? Miten he asuvat?
6. Millaisia töitä maailmassa tehdään?
7. Millainen sää maailmassa vallitsee? Onko siellä vuodenaikoja vai aina samanlainen sää?
8. Käytetäänkö maailmassasi rahaa tai jotain vaihdonvälinettä?
9. Millaisia kulkuvälineitä käytetään?
10. Millainen on oma päähenkilösi tässä maailmassa? Minkä niminen? Ulkonäkö? Luonne?

Kun olet kirjoittanut ensin uskottavan maailman, olet valmis kirjoittamaan itse tarinan.

Fantastista kirjoitusmatkaa uuteen maailmaasi!

PS: Kiitos kun olet tilaajani! Saat tämän Osta työtä Suomeen 4.12. edun jo nyt! Klikkaa tästä ja tsekkaa tästä Joulukuun huippuetusi



Hmmmm....kirjoittaisinko paremmin? Taatusti!

TAMMIKUUSSA jälleen Kirjoita paremmin -kurssikirje, luvassa lisää kevyttä teoriaa, lisätieto- tai kirjavinkkejä ja tietenkin kirjoitusharjoitus!

PS: Jos pidät kurssista, kutsu kaverisikin - [mukaan pääsee helposti www.kirjoitaparemmi.fi](http://www.kirjoitaparemmi.fi) sivulta

Kirjoittamisen iloa :) terveisin Anne

PS: tavoitat minut tarvittaessa anne@kirjoitaparemmi.fi

